



SECRETS
D'AUTEURS

HORS- SÉRIE n° 2 SECRETS D'AUTEURS

Avant-propos

Au fil des années, le Centre national de la littérature pour la Jeunesse a reçu des auteurs dans le cycle de ses Visiteurs du soir, d'autres ont été interviewés pour *La Revue des livres pour enfants*.

Il nous a semblé opportun de mettre à la disposition de tous ces belles archives pour montrer avec force que les auteurs pour la jeunesse sont de vrais auteurs, que leur voix mérite d'être écoutée, qu'écrire pour un jeune public est un métier, difficile et indispensable. Qu'il soit méconnu n'ôte rien à la qualité de ses acteurs — ces entretiens en sont la preuve —, mais ajoute à la nécessité de leur donner la parole.

À regrouper 22 interviews, ce hors-série ne peut en aucune façon prétendre à l'exhaustivité et nous présentons toutes nos excuses à tous les auteurs jeunesse qui ne se retrouvent pas dans ces pages.



LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

SECRETS D'AUTEURS

Secrets d'auteurs

- 6** **Jean-Philippe Arrou-Vignod**
Écrivain transfrontalier
Propos recueillis par Marie Lallouet
- 12** **Jeanne Benameur**
Les mots pour le dire
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly
- 18** **Anne-Laure Bondoux**
Romancière en liberté
Propos recueillis par Véronique Soulé
- 24** **Shaïne Cassim**
L'hymne à la vie
Propos recueillis par Malika Person
- 30** **Fabrice Colin**
La fantasy du réel
Propos recueillis par Matthieu Letourneux
- 36** **Vincent Cuvellier**
Un cancre en quête d'excellence
Propos recueillis par Marie Lallouet
- 42** **Valérie Dayre**
Faire place au lecteur
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly
- 48** **Agnès Desarthe**
Une vie de conte
Propos recueillis par Nathalie Carré
- 54** **Marie Desplechin**
Passeuse de voix
Par Claude Ganiayre
- 60** **Anne Fine**
L'humour qui pique : so british !
Propos recueillis par Véronique Soulé,
traduits par Dominique Kugler
- 66** **Timothée de Fombelle**
L'écriture au millimètre
Propos recueillis par Véronique Soulé

HORS-SÉRIE NUMÉRO 2

- 72 Bernard Friot**
La voix des enfants
Propos recueillis par Matthieu Letourneux
- 78 Johan Heliot**
Le futur au passé
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly
- 84 Christophe Honoré**
La transgression artistique
Propos recueillis par Philippe-Jean Catinchi
- 90 Bart Moeyaert**
L'âge des possibles
Propos recueillis par Anne-Laure Cognet
- 96 Michael Morpurgo**
So sad, so nice !
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly,
traduits par Diane Ménard
- 102 Jean-Claude Mourlevat**
Contre la barbarie
Propos recueillis par Murielle Szac
- 108 Marie-Aude Murail**
Le meilleur de soi
Propos recueillis par Nathalie Beau
- 114 Mikaël Ollivier**
Un peu plus que des histoires
Propos recueillis par Nathalie Carré
- 120 Xavier-Laurent Petit**
D'autres vies que la sienne
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly
- 126 François Place**
Un monde entre les mains
Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly
- 132 Karin Serres**
Les mots à la bouche
Propos recueillis par Véronique Soulé

Cahier pratique

Adresses, témoignages, astuces et vérités bonnes à dire.
20 pages à consulter avant d'inviter un auteur,
organiser un atelier d'écriture, mettre en place une rencontre
virtuelle...

- 140 Pourquoi accueillir un auteur ?**
par Anne-Laure Cognet, *éditrice et formatrice au CNLJ*
- 144 Pourquoi rencontrer ses lecteurs ?**
par Gwendoline Raïsson, *auteure et directrice
administrative de la Charte des auteurs et illustrateurs
jeunesse*
- 148 Leur apprendre à écrire ?**
par Jo Hoestlandt
- 152 Les e-rencontres, comment ça marche ?**
par Alice Brière-Haquet
- 154 Post-scriptum**
Petites perles de campagne
- 158 Carnet d'adresses**

Pour illustrer son entretien,
chaque auteur a choisi cinq titres
dans sa bibliographie.
Vous trouverez sur notre site
des bibliographies complètes
pour chacun d'eux.
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Des embarras de la féminisation...

Les 13 écrivaines, auteurs, autrices qui ont participé
à ce hors-série ne sont pas toutes d'accord quant
à la féminisation du nom de leur métier. Nous avons
essayé de respecter leurs désirs au risque d'introduire
un léger désordre orthographique.

Couverture
Linogravure de Jeanne Simonneau